

**AYALA MORA, ENRIQUE.** *Guillermo Rodríguez Lara. Testimonio de vida y del nacionalismo revolucionario.* Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador (UASB-E) / Corporación Editora Nacional, 2023, 330 pp.

La obra recoge una extensa entrevista concedida al historiador Enrique Ayala Mora. Inicia desde el nacimiento e infancia de Guillermo Rodríguez Lara, pasa revista a su carrera militar y la jefatura de Estado del Ecuador, hasta su retiro de la vida pública, en 1976. Se detallan varios aspectos: sus estudios y misiones militares, su vida como joven oficial del Ejército, su mando militar y su ascenso al poder en el “gobierno nacionalista revolucionario de las Fuerzas Armadas”. Además, se recogen sus impresiones de la política nacional, luego de ejercer la presidencia. También presenta una colección de fotografías (varias inéditas) y un panorama de la obra del gobierno de Rodríguez Lara, preparada por él mismo.

**BORRERO VEGA, ANA LUZ, Y MARÍA GABRIELA NEIRA ESCUDERO.**  
*Hablar desde el Sur andino: historia de Azuay, Cañar y Loja.*  
Cuenca: Universidad de Cuenca, 2023, 266 pp.

Colección de diez estudios, organizados en dos secciones. La primera, “Modos de actuar, gobernabilidad y política”, estudia las poblaciones y reducciones en Cuenca a fines del siglo XVI y XVII, las transformaciones políticas en Loja durante la época de la independencia, los circuitos políticos de la región entre 1820 y 1859, así como los procesos de gestión administrativa en Cuenca, de 1920 a 1970. La segunda sección, “Modos de ver: educación, cultura y religiosidades”, considera los actos funerales y los entierros vistos a través de la testamentaria, entre 1860 y 1910, la educación municipal en Cuenca, la Corporación Universitaria del Azuay, junto con la cultura, el cine y sus formas de censura, la cultura de los oficios de alfareras y picapedreros.

**CARRASCO VINTIMILLA, MANUEL.** *El Corregimiento de Cuenca: familia y poder en la historia agraria.* Cuenca: Universidad de Cuenca, 2023, 284 pp.

Se trata de un estudio sobre las élites y sus redes de poder en el contexto colonial. Analiza las facetas sociales, económicas y políticas de la región. Además, analiza los entrelazamientos regionales del corregimiento cuencano y sus redes de intercambio y comercio con Loja y Lima. El primer capítulo estudia a la familia Coronel de Mora, el segundo se detiene en las estructuras ganaderas y hacendarias del cantón Nabón entre los siglos XVI y XVIII. En la sección anexos se dedican cinco textos al sitio Ka-

ñari Dumapara, el ayllu de Don Gaspar Naulasaca, los tambos de Mariviña y el Real de Cazacuno o Casacono.

**GONZÁLEZ TOAPANTA, HUGO.** *Iván González militante de la vida (1963-1990).*  
Quito: Imprenta Activa, 2023, 157 pp.

Esta es la historia de vida del joven dirigente del barrio El Calzado, al sur de Quito. Tiene tres partes. En la primera se presentan los contextos barriales de San Juan, La Magdalena y Chillogallo, los lugares en los que González desarrolló su vida infantil y adolescencia, además de su entorno educativo. El segundo capítulo se refiere a los años de formación social, bajo la influencia de la teología de la liberación y los inicios de su compromiso militante a través de la organización de la juventud de El Calzado, en donde se destacan recursos como la música popular para el trabajo con los jóvenes. El tercer capítulo expone el compromiso de González con la Juventud Estudiantil Católica, el Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR) y sus vínculos con el ecologismo.

**GUZMÁN, IVONNE, Y MARÍA ANTONIETA VÁSQUEZ HAHN.** *Batallas cotidianas. Quito 1808-1822.* Quito: Dinediciones, 2023, 255 pp.

Este libro reúne relatos de vida de una serie de actores que experimentaron la crisis hispánica de 1808 en Quito y los acontecimientos que, posteriormente, resultaron en la Batalla de Pichincha. Estos registros comprenden artesanos, indígenas, comerciantes, religiosos y mujeres, a partir de documentación de archivo, lo que permite reconocer las voces anónimas dentro de un largo proceso de cambios históricos y políticos.

**MONTES SÁNCHEZ, MACARENA, Y TAMAR DURÁN MALDONADO,** COMPILADORAS.  
*Una ruta de encrucijadas: Guayas-Azuay. Cuenca:*  
Prefectura del Azuay / Universidad de Cuenca, 2023, 140 pp.

Se trata de una recopilación de estudios sobre los vínculos históricos entre las microrregiones de Guayas y Azuay, los procesos de poblamiento e intercambio y la forma en que se construyeron esos espacios. Se abordan testimonios arqueológicos relacionados con el uso de los caminos prehispánicos, rutas viales y circuitos de intercambio constituidos entre los siglos XIX y XX, la creación de la vía Cuenca-Molleturo-Naranjal y su incidencia en el desarrollo interregional, así como intercambios turísticos y gastronómicos. La obra cierra con un fotoreportaje de Naranjal. El libro contiene mapas e ilustraciones.

**RAMÓN VALAREZO, GALO.** *Historia de Loja. De la independencia al período liberal (1808-1924).* Vol. 2. Loja: Casa de la Cultura Ecuatoriana,  
Núcleo de Loja, 2022, 645 pp.

Fundamentada en una amplia base documental, la obra tiene cuatro capítulos. El primero (1808-1830) estudia las dimensiones territorial y social, la evolución de su economía regional, los eventos políticos de la independencia lojana y las ideas e ideologías en la transición; el segundo (1830-1861) estudia el crecimiento demográ-

fico de la región, la lucha federal y la religiosidad y la cultura poscolonial; el tercero (1861-1894) se refiere al crecimiento poblacional, los empeños modernizadores frente a la economía tradicional, los debates políticos y la construcción de la identidad; la cuarta parte (1895-1924) trata temas como el nuevo despegue demográfico, la economía lojana, la base social y política del liberalismo radical, el lugar de la mujer en el período, el ordenamiento territorial y la urbanización, entre otros aspectos.

**VARIOS AUTORES.** *Historia de Quito. Patrimonio cultural de la humanidad.* Vol. 2. Quito: Municipio de Quito / Corporación Editora Nacional, 2023, 222 pp.

Segundo volumen del proyecto editorial *Historia de Quito*, dedicado a la dimensión patrimonial de la ciudad. Se tocan aspectos como la construcción de la ciudad patrimonial, el desarrollo del pensamiento conservacionista, la arquitectura moderna de la ciudad, el arte y las expresiones inmateriales. También se consideran los procesos de protección e intervención efectuados entre 1940 y 2017. La obra presenta una selección de imágenes, mapas y fotografías.

**VARIOS AUTORES.** *Historia de Quito. Dimensiones diversas de su historia.* Vol. 3. Quito: Municipio de Quito / Corporación Editora Nacional, 2023, 246 pp.

Este tercer tomo del proyecto editorial *Historia de Quito* reúne una serie de estudios generales sobre la ciudad. Se han tomado en cuenta problemáticas como los riesgos naturales, el ambiente, el territorio y la población de Quito, las expresiones literarias y teatrales, la educación, el deporte, las organizaciones sociales, la modernización, la biopolítica, las culturas populares y, finalmente, la diversidad de identidades culturales en la ciudad. Como en los demás volúmenes, la obra reúne una selección de imágenes, planos de la urbe y fotografías.

**BENJAMÍN CARRIÓN.** *Correspondencia V. Cartas ecuatorianas 2.* Cuatro tomos. Quito: Centro Cultural Benjamín Carrión, 2023.

Bajo la selección, investigación y edición de Luis Rivadeneira A., se presenta un nuevo tramo de la correspondencia de Benjamín Carrión. El primer tomo refiere la etapa de creación de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, así como diario *El Sol*. El segundo tomo presenta las cartas referidas al período 1945-1959. El tercer tomo reúne una continuación de la correspondencia del intelectual ecuatoriano en el período comprendido entre 1945 y 1959, de gran actividad académica y social, realizada tanto en el Ecuador como en México, aunque los remitentes son siempre ecuatorianos. El cuarto tomo presenta los remitentes cuyos apellidos van entre las letras P y Z. En este caso, además de las misivas, las páginas finales están dedicadas al informe de la Asamblea Constituyente de 1946 sobre la creación de la Casa de la Cultura, así como la presentación de algunos facsímiles de las cartas transcritas, una cronología y la bibliografía utilizada.