



Portada: caricatura Javier Bonilla

# ÍCONOS

**REVISTA DE  
FLACSO - ECUADOR**

Nº 7. - Abril, 1999

Los artículos que se publican en la revista son de exclusiva responsabilidad de sus autores, no reflejan necesariamente el pensamiento de ICONOS

**DIRECTOR FLACSO-ECUADOR**  
ARQ. FERNANDO CARRIÓN

**EDITOR ICONOS**  
FELIPE BURBANO DE LARA

**CO-EDITOR ICONOS**  
SEBASTIÁN MANTILLA BACA

## CONSEJO EDITORIAL

HANS ULRICH BUNGER  
FERNANDO CARRION  
MARIA FERNANDA ESPINOSA  
CORNELIO MARCHAN  
FELIPE BURBANO DE LARA

PRODUCCION: FLACSO- ECUADOR  
DISEÑO: K&T Editores Gráficos  
IMPRESION: Edimpres S.A.

**FLACSO ECUADOR**  
Dirección: Av. Ulpiano Páez  
118 y Patria  
Teléfonos: 232-029  
232-030 / 232-031 / 232-032  
Fax: 566-139  
E-Mail: coords2@hoy.net

ICONOS agradece el auspicio de ILDIS y Fundación ESQUEL

# INDICE

## COYUNTURA

Del fracaso de la mayoría a la debacle del Estado  
**FELIPE BURBANO** 3

La economía sin rumbo  
**DIEGO BORJA** 18

La descentralización en el Ecuador de hoy: sus alternativas  
**FERNANDO CARRION** 27



## ACTUALIDAD

Violencia y seguridad ciudadana  
**FREDY RIVERA** 34

Explorando en un agujero negro  
**FRANKLIN RAMIREZ** 46

El efecto mitológico de la teoría de la cultura de pobreza  
**MARCELO BONILLA** 60

Las claves para el futuro  
**GERMANICO SALGADO** 68

## RACISMO EN EL ECUADOR

Indigenistas, indios e ideologías raciales en el Ecuador  
**KIM CLARK** 78

Sobre razas y esencialismos  
**DIEGO QUIROGA** 86

Representaciones de gente negra en la Revista Vistazo  
**JEAN MUTEBA RAHIER** 96



## IDENTIDAD

La identidad perdida de los ecuatorianos  
**EDUARDO KINGMAN** 108

La ecuatorianidad existe en un país heterogéneo  
**JORGE ENRIQUE ADOUM** 118

## FRONTERAS

Democracia cívico-militar o las tentaciones del poder  
**TIBISAY LUCENA** 124

## ENSAYO

Opinión pública y comunidad política  
**VIRGINIA GARCIA** 136

## RESEÑAS

Reseñas bibliográficas:  
- Homo videns: la sociedad teledirigida  
- Liberation Ecologies  
- Mujeres contracorriente. Voces de líderes indígenas  
148



les, una nueva epistemología.

Ciertas nostalgias mentales impedirían incluso a Sartori radicalizar su crítica al despótico dispositivo mass-mediático, telemático e informacional. Mientras que el relegamiento y declive de la racionalidad abstracta es un efecto secundario de estas tecnologías de la racionalidad moderna, se pasa por alto el impacto que tiene la saturación de imágenes que nutren y ceban al homo videns, atrofiando degenerativamente su función imaginaria; puesto que cada vez más acostumbrado a verlo todo, el hombre moderno se encontrará cada vez más incapacitado para imaginar nada; lo que a la larga acarrearía un empobrecimiento de la función simbólica.

Nadie ignora el impacto de los mass-media y telecomunicaciones en la opinión pública (cfr. J. Sánchez-Parga, "Mass - media contra opinión pública", en ECUADOR DEBATE, n. 46 1999), pero hay que reconocer también que: a) las transformaciones de la opinión pública responden a factores socio políticos y culturales muy diver-

sos y complejos, y no sólo a los mediáticos y telecomunicacionales; b) el efecto de los mass-media en estas transformaciones depende del carácter que tiene la opinión pública en una determinada sociedad; c) en una larga y muy consolidada tradición de opinión pública, con una clase política tan políticamente representativa como políticamente responsable, los mass-media no tendrán el mismo efecto que en otras sociedades con una deficiente o deformada sociedad civil y una precaria e ineficiente opinión pública.

Un tratamiento análogo merece la crítica de Sartori a los efectos mass-mediáticos sobre el individualismo moderno, en las "sociedades televisivas" y el "autismo electrónico". El efecto de masificación de los mass-media sobre las sociedades modernas y sus "multitudes solitarias" no es una consecuencia directa y exclusiva del desarrollo de las telecomunicaciones y de la audio, video-mática; hay que reconocer también que estos efectos se encuentran mucho más condiciona-

dos por el individualismo moderno y el repliegue sobre las privacidades particulares, en detrimento de las dimensiones públicas y colectivas de la sociedad.

Y lo mismo cabe sostener, finalmente, de la tan criticada videopolítica y videodemocracia: sin negar la influencia que el video y las telecomunicaciones ejercen sobre los cambios en la política y en la misma democracia, no cabe ignorar esos otros procesos más profundos y de más larga duración que han contribuido a que "la política ya no sea lo que hasta ahora había sido".

En conclusión, no se pueden adoptar convincentes posiciones "apocalípticas", que sean simple resultado de posiciones "integradas" de épocas y paradigmas precedentes, ni se debe olvidar que la del homo videns siempre será una mirada inteligente; y aún cuando las imágenes que mire puedan imbecilizarlo.

Por José Sánchez Parga

Iconos, Revista de Ciencias Sociales No. 7, 1999.  
Flacso-Ecuador p. 149-150

## Liberation Ecologies

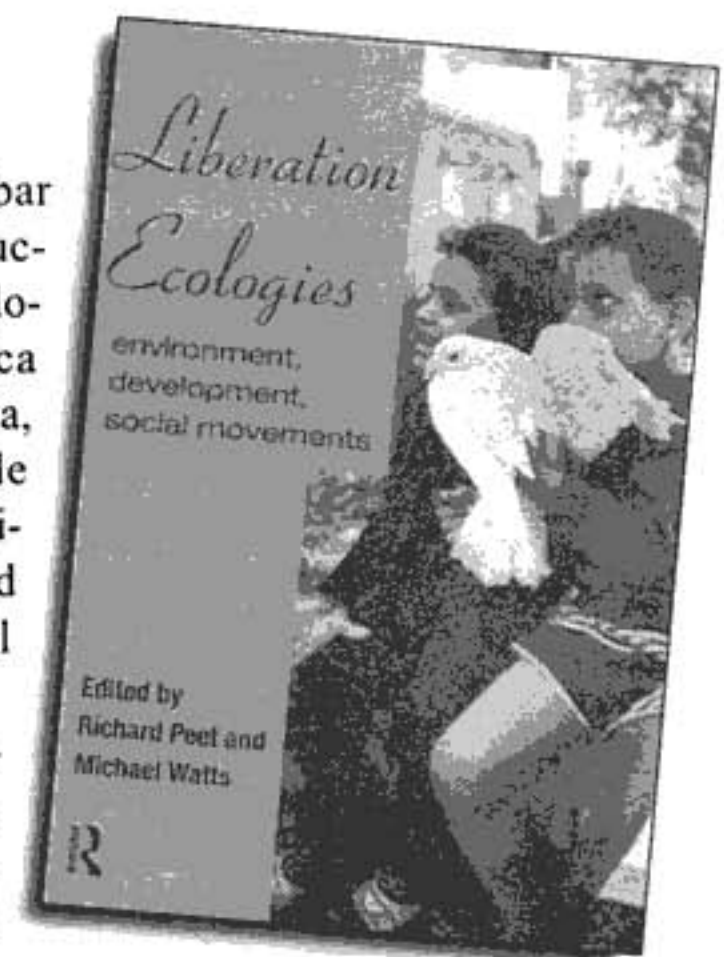
Peet, Richard & Michael Watts. (Eds). 1996. *Liberation Ecologies: Environment, Development, Social Movements*. New York, Routledge.

Este trabajo contiene una serie de artículos que ponen en movimiento la argumentación teórica de la nascente disciplina de la ecología política. El instrumental de la ecología política se aplica a conflictos de acceso y manejo de recursos naturales en países periféricos. Se trata de una serie de estudios de caso en América Latina, Asia y África que evocan la relación crucial entre desarrollo, movimientos sociales y medio

ambiente. El libro recoge trabajos de conocidos especialistas en el tema. Anthony Bebbington hace un análisis sobre organizaciones indígenas y estrategias agrarias en el Ecuador; Karl Zimmerer aborda el tema de la degradación de suelos y las respuestas sociales a la erosión en Bolivia; Richard Schroeder y Krisnawati Suryanata hacen un estudio comparativo entre Indonesia y África Occidental sobre relaciones de género y sistemas agroforestales. Se encuentran aportes sobre reforma y cambios en los sistemas agrarios en China, Gambia, Madagascar e India. A esto se suman un aporte teórico

de Arturo Escobar sobre la construcción de una ecología política posestructuralista, y un capítulo de síntesis de los editores, Richard Peet y Michael Watts.

El libro *Liberation Ecologies* ofrece una visión crítica de las relaciones sociedad-naturaleza en el marco de la hegemonía neoliberal del fin de siglo y considera varios aspectos





que permiten replantear el debate sobre desarrollo, sustentabilidad ecológica y política. La necesidad de retomar la discusión sobre estos temas radica en las transformaciones de los últimos diez años. Entre los cambios más importantes, se menciona la desintegración del Estado benefactor; la globalización de la economía, la política y la ecología; la emergencia de la ecología política, la misma que se centra en un análisis marxista de la economía política de la naturaleza; y, el surgimiento de un pensamiento posestructural a fines de los 80 que cuestiona las formas de pensar y construir el desarrollo y lo ubica en un marco relacional vinculado al poder del conocimiento, las instituciones y las diferencias culturales. De acuerdo a los autores, estos nuevos escenarios han obligado a redefinir los vínculos entre política, sociedad y naturaleza.

De acuerdo a los estudios de caso presentados, se puede reconocer el potencial emancipatorio de la actividad política enmarcada en las reivindicaciones ambientales. La política ecologista parece movilizar no solo a movimientos sociales nacionales, sino

también promover el establecimiento de alianzas y redes transnacionales y formas alternativas de resistencia y negociación.

Las evidencias presentadas en los diferentes estudios, sugieren que las economías campesinas y los sistemas agrarios, tan estudiados en los setenta, sufrieron una gran transformación. Los cambios del agro se debieron principalmente a la desestructuración de las formas tradicionales de producción y manejo de recursos naturales, a la irrupción del mercado y a la degradación ambiental. Para explicar estos cambios se recurrió a explicaciones basadas en la articulación entre ecología y economía política.

A pesar de la diversidad de situaciones, ecologías, geografías de los casos expuestos es posible establecer grandes líneas de reflexión: la importancia de la relación entre modelos económicos, acumulación capitalista y costos ambientales; los contenidos políticos de la disputa por el control sobre los recursos naturales, los derechos de propiedad y las percepciones diferentes sobre la conservación y manejo de dichos recursos; y, finalmente, la vinculación entre democracia y estilos

de vida sustentables.

El sugestivo título que en español se traduciría por "Ecologías de la Liberación" nos conduce a nuevos campos de análisis en los que convergen el interés de desentrañar los discursos, lenguajes imaginarios sobre la naturaleza y los poderes institucionales que los sostienen, y a la vez, entender las prácticas ambientales relacionadas con determinadas relaciones sociales e imaginarios ambientales subalternos. Explicar la compleja interacción entre instituciones, prácticas y discursos ambientales, regímenes de acumulación, formas de conocimiento y relaciones sociales tiene, desde esta perspectiva, un poder transformador. Las ecologías de la liberación se constituyen de este modo en un terreno de reflexión crítica que reubica la discusión de las relaciones sociedad-naturaleza, atravesadas por un andamiaje político-ideológico. La construcción de nuevos imaginarios ambientales desde los movimientos sociales subalternos se convierte así en el gran desafío para la transformación de los discursos y prácticas hegemónicas de desarrollo económico.

María Fernanda Espinosa

## Mujeres Contracorriente Voces de Líderes Indígenas

Emma Cervone, Alicia Garcés, Sissy Larrea, Abelina Morocho, Mercedes Prieto, Nely Shiguango, Berta Tapuy y Dolores Yangol. CEPLAES, Cuadernos de Trabajo, Quito, 1998.

Este sugerente libro recoge los resultados de la investigación denominada: "Mujeres Líderes Indígenas. Lecciones y Desafíos", llevada a cabo por un equipo de in-

vestigadoras del CEPLAES. Se inscribe y aporta elementos a una problemática poco investigada y esclarecida, como es la relación existente entre el género y la etnicidad, por un lado; y la participación política y el liderazgo femenino, por otro.

La investigación utiliza como estrategia metodológica los estu-

dios de caso y como fuente principal de información las historias de vida de cuatro mujeres líderes: dos quichuas de la Sierra central, la una alcaldesa del Municipio de Suscal en la provincia del Cañar, y la otra dirigente comunitaria y cantonal en la zona de Guamote, provincia de Chimborazo. Las otras dos líderes son quichuas de la provincia del